

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10419857 7

Vevrik, Evsei Gdal'evich
[Predzimnee]
Predzimnee

M

1586

V38P7

КОРОВАЯ

УЗЫКА

Е. ВЕВРИК

ПРЕДЗИМНЕЕ...

СЮИТА

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА





Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761104198577>

Е. ВЕВРИК

ПРЕДЗИМНЕЕ...

СЮИТА

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» • МОСКВА 1966 ЛЕНИНГРАД

СОДЕРЖАНИЕ

НЕУЖЕЛИ	3
КАК ТРЕПЕЩУТ	8
ПРИПЕВКА	11
ИДУ ЛИ УТРОМ	14
ПРЕДЗИМНЕЕ	19



M
1586
V38 P7

ПРЕДЗИМНЕЕ...

3

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Е. ВЕВРИК

НЕУЖЕЛИ

Умеренно

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты, тенора и басы. Темп: Умеренно. Ключ: два flats (B-flat and E-flat). Метр: 3/4. Временная метка: 2. Сопрано: Се - ве - ря - ноч - ка, ве - . Альта: (инструментальная партия). Тенор: Се - ве - ря - ноч - ка, ус - тю - жен - ка, ве - . Бас: (инструментальная партия).

Продолжение музыкального фрагмента. Метр: 3/4. Сопрано: - се - лы - е го - да. Ты ку - да у - . Альта: (инструментальная партия). Тенор: - се - лы - е го - да. Ты ку - да у - шла, жем - . Бас: (инструментальная партия).

-шла, у - же - ли на_все_гда?
 Не_у_
 -чу_жин_ка, у - же - ли на_все_гда? Не_

-же - ли, не - у - же - ли от_зве - не - ли го - ло -
 -у - же - ли от - зве - не -

Не - у - же - ли по - ры - же - ли на - ши
 -са?
 -ли, по - ры - же - ли на -

Оживленной

хвой - ны - е ле - са? не - у -

- ши ле - са?

Не - у - же - ли всё про -

- же - ли по - туск - не - ла си - не - ва? Не - у -

- па - ло, по - туск - не - ла си - не - ва,

Не - у - жель в лу - гу тра -

- жель в лу - гу у - па - ла не - при - мя - та - я тра -

не - у - жель в лу - гу тра -

- ва? Не - у - жель не ста - ло све - та над мо -
Не - у - жель не ста - ло над мо -
Не - у - жель мо -
- ва? Не - у - же - ли над мо -
Не - у -

- ва, тра - ва? *cresc.*
- е - ю го - ло - вой? Не - у - же - ли хо - дит
- е - ю го - ло - вой? *cresc.*
- е - ю го - ло - вой? *cresc.*
- же - ли *cresc.*
- е - ю го - ло - вой? Не - у - же - ли хо - дит
- же - ли *cresc.*
Све - та го - ло - вой? Не - у - же - ли хо - дит

где - то на - шей стеж - кой ми - лый твой?
хо - дит где - то ми - лый твой? Се - ве -
где - то на - шей стеж - кой ми - лый твой?

Се-ве-ря-но-чка, ус-тю-жен-ка, ве-се-лы-

ве-се-лы-

-ря - но-чка, ус-тю-жен-ка, ве-се-лы-е го-

-е го-да, ты ку-да у-шла, жем-чу-жин-ка,

-е го-да,

-да ты ку-да, у-шла, жем-чу-жин-ка, у-

у-же-ли на-все-гда?

на-все-гда?

-же-ли на-все-гда?

на-все-гда?

КАК ТРЕПЕЩУТ

В среднем темпе, взволнованно

tr

Как тре - пе - щут, как льют - ся

p Как тре - пе -

p Как тре - пе -

p

то - по - ля по ут - ру! А во - да, как на

- щут то - по - ля по ут - ру! А во -

- щут то - по - ля по ут - ру! А во -

блюд - це чуть дро - жит на вет - ру.

- да чуть дро - жит.

- да чуть дро - жит. *mp* Всю до - ли - ну про - жит на вет - ру.

дро - жит. Всю до -

cresc. В э - то

mp *cresc.* Всю до - ли - ну про - ду *cresc.* ло от лес - ка до ре -

- ду - ло от лес - ка до ре - ки. *cresc.* В э - то вре - мя под

- ли - ну до ре - ки. *dim.* Сня - ли

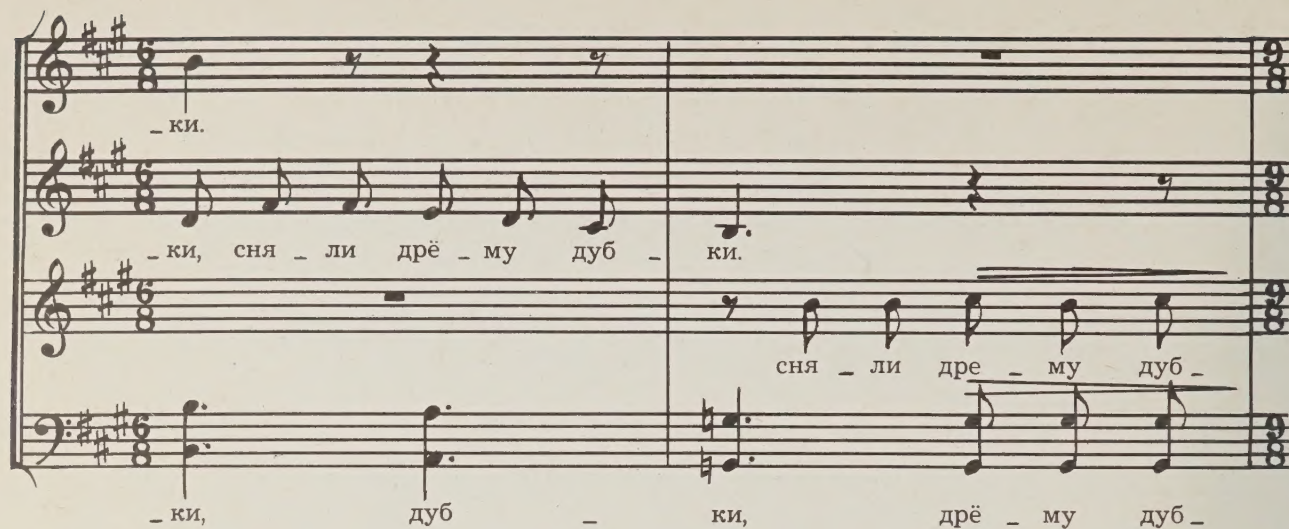
вре - мя сня - ли дре - му дуб - *f* ки, сня - ли дре - му дуб -

- ки. Сня - ли дре - му дуб - *f* ки, дуб - ки, сня - ли дуб -

В э - то вре - мя под Ту - лой дуб - ки, дуб - ки,

Ту - лой дуб - *f* ки,

дре - му дуб - ки, дуб - ки, сня - ли дуб -



— ки.

— ки, сня — ли дре — му дуб — ки.

— ки, дуб — ки, дре — му дуб —



p А —

tr Ско — ро солн — це про — гля — нет,

p — ки. Ско — ро солн —

p — ки.



Ти — хо в Яс — ной По —

ско — ро вста — нет вол — на... Ти — хо в По —

— це, ско — ро вста — нет вол — на...

В По —

ля - не. Ти_ши_на, ти_ши_на...

ля - не. Ти - ши - на, ти_ши_на...

ля - не,

ПРИПЕВКА

Оживленно, четко

Са - ша, Са - ня, Са - нюшка, ты не вы - дай

тай_нос_ти: од_но_го те_бя люб_лю до по_след_ней

Шу - ра, Шу - роч_ка, Шу - ра, Шу - роч_ка, Шу - роч_ка, и_

Шу - ра, Шу - роч_ка,

и - ду у - лоч - кой, про - у -
 - ду тво - е - ю у - лоч - кой, тво - им про - у - лоч -
 и - ду у - лоч - кой, про - у -

- лоч - ком не за - во - жу.
 - ком хо - жу, дру - гих друж - ков не за - во - жу.
 - лоч - ком не за - во - жу.

За - бав - ля - ясь, жа - во -
 За - бав - ля - ясь тре - ля - ми, жа - во - рон - ки
 За - бав - ля - ясь, жа - во -

- рон - ки над крыль - цом те - со - вым
 ре - я - ли над од - ним крыль - цом те - со - вым,
 - рон - ки над од - ним крыль - цом.

А.
 А - лек - сандр Анд - ре - е - вич! Да над па - ру -

- сом на лод - ке, над кру - ты - ми ре - я - ми...

Вот и весь за - пев ко - рот - кий, А - лек - сандр Анд - ре - е - вич!
Вот за - пев ко - рот - кий,

Да над па - ру - сом, да над ре - я - ми...
Да над па - ру - сом на лод - ке, над кру - ты - ми ре - я - ми...
Да над па - ру - сом, да над ре - я - ми...

Вот и весь за - пев ко - рот - кий, А - лек - сандр Анд - ре - е - вич!
Вот за - пев,

Вот и весь за - пев ко - рот - кий,

А - лек - сандр Анд - ре - е - вич!

ИДУ ЛИ УТРОМ

Довольно быстро, с движением

Тенора

Баритоны

Басы

И - ду ли ут - ром ...

И - ду ли я, и - ду ли я,

я, чуть свет, до - ро - го - ю про - се - лоч - ной, я пе - ре - дать хо -

- чу при - вет тво - им бро - вин - кам е - лоч - кой. О - ни не то что

бы тон - ки, не то что бы ко - лю - чи - е, как ут - вер - жа - ют

От прав - ды,
зна - то - ки, о - ни на све - те луч - ши - е.
от прав - ды,

зна - ешь, не уй - дешь, но чем дру -
зна - ешь, не уй - дешь, не уй - дешь, уй - дешь, но чем дру -

- ги - е сла - вят - ся, я не бе - русь су -
бе - русь, бе - русь су -
- ги - е, чем же сла - вят - ся, я не бе - русь, бе - русь су -

- дить... и все ж тво - и мне о - чень нра - вят - ся.
- дить... и все ж, и все ж тво -
- дить... и все ж, и все ж тво - и

О - ни со - шлись, как две ду -

и мне о - чень нра - вят - ся.

О - ни со - шлись, как две,

- ги...

Ты не сер - дись, не

как две ду - ги, ду - ги... Ты не сер - дись, ты не сер - дись,

всхли - пы - вай, ты бе - ре - ги их,

бе - ре - ги, ты бе - ре -

бе - ре - ги их,

ты бе - ре - ги, ты бе - ре -

замедляя

бе - ре - ги, для мо - ды не вы - щи - пы - вай!

- ги их, бе - ре - ги, для для

бе - ре - ги

- ги их, бе - ре - ги их, бе - ре - ги.

в темпе

мо - ды не вы - щи - пы - вай! Да и под - кра - ши - А

Да

А Не -

- вать их брось, ты слы - шишь, брось под - кра - ши - вать! Не -

A

ма - ло спо - рить мне при - шлось, не ма - ло спо - рить

ма - ло спо - рить мне при - шлось, не ма - ло

ма - ло спо - рить, не ма - ло раз у - пра - ши - вать.

не ма - ло спо - рить, не,

не ма - ло раз у -

ма - ло спо - рить мне при - шлось,

не ма - ло раз у -

пра - ши - вать, те -

Так ты их брось под - кра - ши - вать:

пра - ши - вать: те -

_бе ведь их до - на_ши_вать, так ты их брось под - кра_ши_вать: те -

так ты их брось под - кра_ши_вать: те -

_бе ведь их до - на_ши_вать.

_бе ведь их до - на - ши - вать, до - на_ши_вать!..

_бе ведь их до - на - ши - вать, до - на_ши_вать!..

ПРЕДЗИМНЕЕ...

Не очень быстро

Кру - жат - ся лис - тья, кру - жат - ся лис - тья, кру -

Кру - жат - ся лис - тья, кру -

Кру - жат - ся лис - тья над про - сел - ком,

- жат - ся лис - тья, кру - жат - ся лис - тья, вни -

- жат - ся лис - тья, вни -

вни - зу ме - тет, ввер - ху ме - тет.

Вни - зу ме - тет, ввер - ху ме -

- зу ме - тет, ввер - ху ме - тет, вни -

- зу ме тет, ввер -

Бе - ре - за ма - шет жел - той чел - кой. Ма -

- тет. Бе - ре - за.

- зу ме - тет, бе - ре - за ма - шет бе -

- ху ме тет. Бе -

Ма-ши! А кто к те-бе при-дет?

Ма-ши! А кто к те-бе при-дет?

ре-за-ма-шет, бе-ре-за-ма-шет. Те-

Те-бя по-след-ний дрозд по-ки-нул,

Те-бя по-след-ний дрозд по-ки-нул, по-

Дрозд по-ки-нул,

Со-ро-ки

е-го не вид-но мно-го дней. Со-

ки-нул, нул, ки-нул, е-го не не вид-но но-

дрозд по-ки-нул, со-ро-ки

се - ли на ря - би - ну, клю -

_ро - ки се - ли на ря - би - ну, се - ли, клю -

со - ро - ки се - ли на ря - би - ну, се - ли, клю -

мно - го дней

се - ли на ря -

_ют: хо - лод - на - я вкус - ней!

клю - ют: хо - лод - на - я вкус - ней!

_ют: хо - лод - на - я, хо - лод - на - я вкус -

_би - ну. Вкус - ней!

Не спят ле - са, не со - ло - ве - ют, шу -

ней. Не спят ле - са.

Не спят, не со - ло - ве - ют, не со - ло - ве - ют, ле - са,

Вот

_ мят, во всю шу - мят бо - ры.

Шу - мят, шу - мят, во всю шу - мят бо - ры.

ле - са во всю шу - мят, во всю шу -

шу мят.

вот на - гря - нут зи - мо - ве - и, мо -

вот на - гря - нут зи - мо - ве - и,

_ мят, на - гря - нут зи - мо - ве - и,

вот зи - мо - ве - и, мо -

- роз - цы лег - ки - е с го - ры
 мо - роз - цы лег - ки - е с го - ры, мо - роз - цы при -
 мо - роз - цы лег - ки - е с го - ры при -
 лег - ки - е с го - ры
 - роз - цы с го - ры

- мчат - ся к реч - кам, к пе - ре -
 - мчат - ся к реч - кам, к пе - ре -
 при - мчат - ся

- во - зам, по - сту - чат во
 - во - зам и по - сту - чат во все до -
 к реч - кам, к пе - ре - во - зам

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — для сопрано и альт, последние два — для тенора и басов. Временная метка 2/2. Ключевые знаки: два бемоля (B-flat и E-flat). Текст песни:

За ни — ми вслед прой — дут мо —
 все до — ма. За ни — ми вслед прой — дут мо —
 — ма. За ни — ми вслед прой — дут мо —
 За ни — ми

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — для сопрано и альт, последние два — для тенора и басов. Временная метка 2/2. Ключевые знаки: два бемоля (B-flat и E-flat). Текст песни:

— ро — зы... Ну,
 — ро — зы... Ну здрав — ствуй,
 — ро — зы, мо — ро — зы... Здрав — ствуй, здрав — ствуй,
 вслед прой — дут мо — ро — зы... Ну здрав — ствуй,

здрав - ствуй, ну здрав - ствуй, рус_ска - я зи -

здрав - ствуй, здрав - ствуй, ну здрав - ствуй,

ну здрав - ствуй, ну здрав - ствуй

зи - ма!

- ма, зи - ма, зи - ма, зи -

рус_ска - я зи - ма, зи - ма!

- ма, зи - ма! С тво - ей раз - ма - ши - сто - ю
 С тво - ей раз - ма - ши - сто - ю
 С тво - е - ю

до - лей, до - лей, до - лей, с тво - им свер - ка - ю - щим шат -
 до - лей, с тво - им свер - ка - ю - щим шат -
 до - лей, с тво - им шат -

- ром, шат - ром, с тво - им не - слы - хан - ным раз -
 - ром, с тво - им не - слы - хан - ным раз -
 - ром, с тво - им

с тво - им бес_счет - ным се - реб -

- до - льем, зи - ма, зи - ма, с тво - им бес_счет - ным се - реб -

- до - льем, с тво - им бес_счет - ным се - реб -

- ром, с тво - им бес_счет - ным се - реб -

- ром, зи - ма, с тво - им бес_счет - ным се - реб -

- ром, с тво - им бес_счет - ным се - реб -

- ром!

- ром, бес - счет - ным се - реб - ром!

- ром!

35 коп.

Веврик Евсей Гдальевич

ПРЕДЗИМНЕЕ...

Т. п. 1966 г. № 472

Редактор Р. Котляревский
Худож. редактор Л. Рожков
Техн. редактор Р. Волховер
Корректор В. Сердечков

Подписано к печати 25/VII 1966 г.
Формат 60×90^{1/8}. Бумага офсетная № 1.
Бум. л. 1,75. Печ. л. 3,5 (3,5).
Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 895 экз.
Заказ № 3443. Цена 35 к.

Издательство „Музыка“. Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная, ул., 9.
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Главполиграфизма
Комитета по печати
при Совете Министров
СССР. Ленинград,
Кронверкская
ул., 7.

M
1586
V38P7

Vevrik, Evsei Gdal'evich
[Predzimnee]
Predzimnee

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
